

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ  
ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ ПО  
ВОПРОСАМ НЕНАСИЛЬСТВЕННЫХ МЕТОДОВ  
РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ И КОНФЛИКТОВ  
**«КУРС ЮНОГО ПЕРЕГОВОРЩИКА»**



**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:  
ОВЛАДЕНИЕ УМЕНИЯМИ  
И ПРИОБРЕТЕНИЕ  
ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ  
НАВЫКОВ РАЗРЕШЕНИЯ  
СПОРНЫХ И  
КОНФЛИКТНЫХ  
СИТУАЦИЙ С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
ТЕХНИК И  
ИНСТРУМЕНТОВ  
МЕДИАЦИИ.**

**Медиация – процедура добровольная.**



# Задачи программы:

## Обучающие

- – сформировать целостное представление о природе конфликтов, научиться систематизировать и анализировать причины их возникновения;
- – сформировать умения разрешать конфликтные ситуации применяя техники и инструменты медиации;
- – сформировать навыки социокультурной компетенции.

## Развивающие:

- – развивать психологическую готовность и умение ориентироваться в особенностях конфликтных процессов в современных условиях;
- – развивать способность понимать и регулировать собственное эмоциональное состояние;
- – развивать способность к аналитическому мышлению, навыки работы в группе сверстников.

## Воспитательные:

- – воспитание социально ценных отношений и переживаний в сообществе;
- – сплочение коллектива;
- – развитие самооценки ребенка;
- – развитие позиции активной ответственности.

## Модуль 1. Правила и способы успешной коммуникации



## Модуль 2. Конфликт и медиация



## Модуль 3. Восстановительный и медиативный подходы



Занятие 1. Принципы конструктивного взаимодействия

Занятие 1. Понятие конфликта

Занятие 1. Восстановительный подход

Занятие 2. Эмоции и чувства

Занятие 2. Как разрешаются конфликты

Занятие 2. Медиативный подход

Занятие 3. Технологии ненасильственного общения

Занятие 3. Медиация

Занятие 3. Круг



# БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

Школьная медиация – мирное решение и снижение уровня насилия и проблем в школе.  
Медиация-путь к гармонии.



## Упражнение на внимание.

### **Цель:**

Тренировка наблюдательности, внимания, способности замечать детали.

### **Содержание:**

Все свободно перемещаются по аудитории. Ведущий останавливает кого-либо из участников и просит описать одежду/обувь/внешность другого участника, которого первый не видит. После этого все продолжают передвигаться. Ведущий останавливает еще 4 – 5 участников с тем же заданием.



## Рефлексия

1. Что понравилось?
  2. В чем была сложность?
  3. Как тебе быть в центре внимания?
  4. Как тебе быть незамеченным?
  5. Что вызвало у тебя больше эмоций?
- И т.д.

